

Sukladno Dokumentaciji za nadmetanje, točka 1.6., Naručitelj dana 13. 03. 2018. godine objavljuje
OBJAŠNJENJA I IZMJENE DOKUMENTACIJE ZA NADMETANJE BROJ 1

Naziv nabave: Pružanje usluga izrade projektne dokumentacije (provjera zadatka, snimak i idejna rješenja, idejni projekt, glavni projekt i izvedbeni projekt)

Podaci o Naručitelju

Naziv Naručitelja: Kuća Lauba d.o.o.

Sjedište: Baruna Filipovića 23a, 10 000 Zagreb

OIB: 15479326659

Kontakt osoba Naručitelja: Jelena Pavlinušić

Telefon: +385 (0)91 630 2046

Elektronička pošta: jelena.pavlinusic@lauba.hr

Adresa/izvor gdje su dostupne informacije/dokumenti:

URL: www.strukturnifondovi.hr

PITANJE	OBJAŠNJENJE
---------	-------------

Poštovani, vezano na Obavijest o nabavi br. 2, predmeta nabave: "Pružanje usluga izrade projektne dokumentacije (provjera projektnog zadatka , snimak i idejna rješenja, idejni projekt, glavni projekt i izvedbeni projekt)", molimo pojašnjenje za sljedeće: 4.3. Popis tehničkih stručnjaka koji će biti uključeni u izvršavanje i provedbu ugovora o javnoj nabavi: "c) Stručnjak 3: Stručnjak za rad na kulturnom dobru od kojih najmanje jedan stručnjak mora mora posjedovati važeće rješenja o dopuštenju za obavljanja poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, kojim se potvrđuje da je, prema članku 100. stavak 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN broj 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 , 98/15) i članku 2. stavak 1. točka 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 , 98/15, 44/17, dalje u tekstu: „zakon“) u članku 100. stavku 1. određuje da poslove istraživanja, proučavanja, čuvanja , restauriranja, konzerviranja, održavanja, obnove i korištenje kulturnih dobara mogu obavljati samo specijalizirane fizičke i pravne osobe, dok je u stavku 2. propisano da Ministar kulture uz prethodnu suglasnost ministarstva gospodarstva propisuje pravilnikom uvjete koje mora imati fizička ili pravna osoba za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova iz stavka 2. Predmetni Pravilnik jest Pravilnik o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 074/2003, 044/2010, dalje u tekstu: „Pravilnik“), budući da je u istome u članku 1. određeno kako se Pravilnikom utvrđuju uvjeti što ih moraju ispunjavati fizičke i pravne osobe koje obavljaju poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Pravilnik nadalje u članku 2. stavku 1. određuje koji se poslovi smatraju poslovima zaštite i očuvanja kulturnih dobara, gdje navodi više poslova od onih poimence navedenih u Zakonu te u točki 2. i 3.(na koje upućuje Dokumentacija za nadmetanje u dijelu citiranom u pitanju gospodarskog subjekta) odnosno utvrđuje kako se istim poslovima smatraju i (2) dokumentiranje kulturnog dobra i 3) izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru. Budući da sama DZN upućuje na odredbe Zakona te na predmetne točke Pravilnika („i članku 2. stavak 1. točka 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i
--	--

za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN broj 74/03, 44/10, 57/13), stručnjak upisan u popis specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba kojima je dopušteno obavljati poslove istraživanja, proučavanja, čuvanja, restauriranja, konzerviranja, održavanja, obnove, korištenja i prometa kulturnim dobrima." Pitanje Smatramo da je uvjet za stručnjaka da bude upisan u popis specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba kojima je dopušteno obavljati poslove istraživanje, proučavanja, čuvanja, restauriranja, konzerviranja, održavanja, obnove, korištenje i prometa kulturnim dobrima nepotreban iz razloga što je predmet nabave izrada projektne dokumentacije. Mišljenja smo da je dovoljno da predmetni stručnjak posjeduje dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru (prema Pravilniku NN74/2003, Članak 2, točka 3).	očuvanju kulturnih dobara (NN broj 74/03, 44/10, 57/13),"), te da u kasnijem navođenju dokaza za nerezidente DZN utvrđuje: „važće dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ili odgovarajući dokument (dokaz o stručnoj osposobljenosti ovjeren od nadležnog tijela države u kojoj ima poslovni nastan, kao i mišljenje o do sada izvedenim radovima na kulturnim dobrima) iz kojeg mora biti vidljivo da u zemlji čiji je državljanin može obavljati poslove dokumentiranja nepokretnog kulturnog dobra i izrade idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru ukoliko se isto izdaje u zemlji poslovnog nastana“; potvrđuje se mišljenje gospodarskog subjekta kako su ponuditelji dužni dokazati posjedovanje dopuštenja Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru koje će se dopuštenje smatrati rješenjem u smislu DZN i Zakona budući da se o istima vode upisnici („popis specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba kojima je dopušteno obavljati poslove istraživanja, proučavanja, čuvanja, restauriranja, konzerviranja, održavanja, obnove, korištenja i prometa kulturnim dobrima“) Međutim, naglašava se da se sukladno odredbama dokumentacije, a s obzirom na to da predmet nabave uključuje i snimak, od ponuditelja uz dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru traži i dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za dokumentiranje kulturnog dobra, što je gospodarski subjekt propustio navesti u svom pitanju.
--	--

Slijedom navedenog, ovim pojašnjenjem otklanja se potencijalno nesuglasje nastalo zbog različitog izričaja Zakona i Pravilnika, a budući da se u predmetnom postupku primjenjuju oba pravna akta, te se utvrđuje kako je radi dokazivanja posjedovanja važećeg rješenja o dopuštenju za obavljanja poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (...) kojim se potvrđuje da je stručnjak upisan u popis specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba kojima je dopušteno obavljati poslove istraživanja, proučavanja, čuvanja, restauriranja, konzerviranja, održavanja, obnove, korištenja i prometa kulturnim dobrima, dostavlja dokaz o dopuštenju Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru te za dokumentiranje kulturnog dobra, budući da DZN uz upućivanje na Zakon jasno upućuje na članak 2. stavak 1, točke 2. i 3. Pravilnika. Pritom se naglašava da se ovo pojašnjenje odnosi na dio dokumentacije citiran u upitu gospodarskog subjekta, dok se na nerezidente primjenjuju odredbe koje su za njih naznačene u dokumentaciji.