



**NABAVA USLUGE VANJSKIH PREDAVAČA ZA PROVEDBU EDUKACIJA U OKVIRU PROJEKTA
„MODERNA ZANIMANJA ZA 21. STOLJEĆE – POTAKNIMO RAZVOJ UGROŽENIH SKUPINA“**

OPIS POSLA / TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

Predmet nabave je nabava stručnjaka za provedbu edukacije za potrebe projekta „Moderna zanimanja za 21. stoljeće - potaknimo razvoj ugroženih skupina“. Projekt provedbom verificiranog programa osposobljavanja i usavršavanja za Operater/ka u tonskom studiju povećava zapošljivost ranjivih skupina. Ovaj projekt će unaprijediti zapošljivost 60 nezaposlene osobe. Traženi stručnjaci provoditi će verificirani program obrazovanja za Operatera/ku u tonskom studiju kroz provedbu triju edukacija, kako slijedi:

Grupa	Naziv	Opis	Količina
1.	RAD U CUBASE SOFTWARE	Predmet nabave za Grupu 1 je nabava stručnjaka/suradnika za provedbu teorijske nastave rad u <i>cubase software-u</i> .	1
2.	OSNOVE ELEKTROTEHNIKE	Predmet nabave za Grupu 2 je nabava stručnjaka za suradnik za provođenje teorijske nastave osnove elektrotehnike.	1
3.	TEORIJE ZVUKA	Predmet nabave za Grupu 3 je nabava stručnjaka za provođenje teorijske nastave teorija zvuka.	1

Opis provedbe programa: Program osposobljavanja u ukupnom trajanju od 200 školskih sati provest će se u 4 grupe sa po 15-20 polaznika. Obrazovanje jedne grupe polaznika trajati će od 4 do 8 mjeseci.

1) GRUPA 1: RAD U CUBASE SOFTWARE

Usluga provedbe teorijske nastave rad u cubase software bit će organizirana kako slijedi:

	Program	Mjesto izvođenja nastave	Okvirni broj polaznika	Okvirni period provedbe nastave
1.	RAD U CUBASE SOFTWARE-u	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 02/2020
2.	RAD U CUBASE SOFTWARE-u	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 06/2020
3.	RAD U CUBASE SOFTWARE-u	Zagreb	15 – 20	10/2020 – 02/2021
4.	RAD U CUBASE SOFTWARE-u	Zagreb	15 – 20	01/2021 – 05/2021



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



Naručitelj zadržava pravo promjene termina provedbe teorijske nastave za rad u *cubase software-u* tijekom trajanja Ugovora, a sve u dogovoru s Ponuditeljem. Provedba svih edukacija treba završiti do srpnja 2021. godine.

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom edukacije Rad u Cubase softwareu:

Po završetku edukacije polaznici će biti sposobni:

- Obraditi snimljenu zvučnu sliku uz pomoć softvera i svih pripadajućih alata za obradu zvuka.

Trajanje edukacije:

Teorijski dio programa i vježbe izvode se u specijaliziranoj učionici sa Cubase software-ima u trajanju od 60 školskih sati po grupi polaznika.

Obrazovni program provodi se po modulima sukladno propisanoj satnici koju dostavlja Naručitelj. Nastava se provodi u odgovarajuće opremljenim učionicama u prostorima Naručitelja.

Sve polazničke materijale, priručnike i prezentacije osigurava Naručitelj.

Obaveze Izvoditelja:

- Provesti edukaciju sukladno planu edukacije
- Provesti konzultacije i završnu provjeru stečenih znanja
- Obavještavati Naručitelja o svakom izostanku polaznika sa osnovne edukacije
- Voditi evidenciju polaznika uz dokumentiranje prisutnosti (potpisne liste, fotografije). Vođenje evidencije odnosi se na provedbu edukacija, kao i na provedbu mentorstva.
- Pripremati i dostavljati mjesečna izvješća o napretku edukacije i mentorstva tijekom provedbe stručne prakse

2) GRUPA 2: OSNOVE ELEKTROTEHNIKE

Usluga provedbe teorijske nastave osnove elektrotehnike bit će organizirana kako slijedi:

	Program	Mjesto izvođenja nastave	Okvirni broj polaznika	Okvirni period provedbe nastave
1.	OSNOVE ELEKTROTEHNIKE	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 02/2020
2.	OSNOVE ELEKTROTEHNIKE	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 06/2020
3.	OSNOVE ELEKTROTEHNIKE	Zagreb	15 – 20	10/2020 – 02/2021



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije



4.	OSNOVE ELEKTROTEHNIKE	Zagreb	15 – 20	01/2021 – 05/2021
----	------------------------------	--------	---------	-------------------

Naručitelj zadržava pravo promjene termina provedbe teorijske nastave osnove elektrotehnike tijekom trajanja Ugovora, a sve u dogovoru s Ponuditeljem. Provedba svih edukacija treba završiti do srpnja 2021. godine.

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom edukacije:

- Primjena pravila i postupka rada unutar tonskog studija.
- Razlikovanje, odabiranje i korištenje odgovarajućih mikrofona, mikrofonskih predpojačala i tonskih kompresora prilikom snimanja zvuka.
- Sposobnost snimanja vokala, klavira, akustične gitare, električne gitare, bas gitare i bubnja.

Trajanje edukacije:

Teorijski dio programa i vježbe izvode se u učionici i tonskim studijima u trajanju od 50 školskih sati po grupi polaznika.

Obrazovni program provodi se po modulima sukladno propisanoj satnici koju dostavlja Naručitelj. Nastava se provodi u odgovarajuće opremljenim učionicama u prostorima Naručitelja.

Sve polazničke materijale, priručnike i prezentacije osigurava Naručitelj.

Obaveze Izvoditelja:

- Provesti edukaciju sukladno planu edukacije
- Provesti konzultacije i završnu provjeru stečenih znanja
- Obavještavati Naručitelja o svakom izostanku polaznika sa osnovne edukacije
- Voditi evidenciju polaznika uz dokumentiranje prisutnosti (potpisne liste, fotografije). Vođenje evidencije odnosi se na provedbu edukacija, kao i na provedbu mentorstva.
- Pripremati i dostavljati mjesečna izvješća o napretku edukacije i mentorstva tijekom provedbe stručne prakse

3) GRUPA 3: TEORIJE ZVUKA

Usluga provedbe teorijske nastave za teorija zvuka bit će organizirana kako slijedi:

	Program	Mjesto izvođenja nastave	Okvirni broj polaznika	Okvirni period provedbe nastave
1.	TEORIJE ZVUKA	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 02/2020



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



2.	TEORIJE ZVUKA	Zagreb	15 – 20	10/2019 – 06/2020
3.	TEORIJE ZVUKA	Zagreb	15 – 20	10/2020 – 02/2021
4.	TEORIJE ZVUKA	Zagreb	15 – 20	01/2021 – 05/2021

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom edukacije:

- Razlikovati poslove i zadatke unutar glazbene produkcije.
- Prepoznati zvučne frekvencije i razlike u dinamici zvuka.

Trajanje edukacije:

Teorijski dio programa i vježbe izvode se u učionici i tonskim studijima u trajanju od 30 školskih sati po grupi polaznika.

Obrazovni program provodi se po modulima sukladno propisanoj satnici koju dostavlja Naručitelj. Nastava se provodi u odgovarajuće opremljenim učionicama u prostorima Naručitelja.

Sve polazničke materijale, priručnike i prezentacije osigurava Naručitelj.

Obaveze Izvoditelja:

- Provesti edukaciju sukladno planu edukacije
- Provesti konzultacije i završnu provjeru stečenih znanja
- Obavještavati Naručitelja o svakom izostanku polaznika sa osnovne edukacije
- Voditi evidenciju polaznika uz dokumentiranje prisutnosti (potpisne liste, fotografije). Vođenje evidencije odnosi se na provedbu edukacija, kao i na provedbu mentorstva.
- Pripremati i dostavljati mjesečna izvješća o napretku edukacije i mentorstva tijekom provedbe stručne prakse

Po završetku obrazovnog programa za Operatera/ku u tonskom studiju, sudionik/ca dobiva Uvjerenje o završenom programu obrazovanja sa pravom upisa zvanja u e-radnu knjižicu koje osigurava Naručitelj.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*