



**MUSIC
PRODUCTION
ACADEMY**

DOKUMENTACIJA ZA NADMETANJE

Naziv nabave:

Nabava usluge provođenja teorijske nastave u audiovizualnom području

Grupa 1: vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave za rad u *cubase software-u*

Grupa 2: vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave osnove elektrotehnike

Grupa 3: vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave teorija zvuka

Financirano iz poziva: Lokalne inicijative za poticanje zapošljavanja – faza III

Broj poziva: UP.01.3.1.01

Naziv ugovora: Moderna zanimanja za 21. stoljeće – potaknimo razvoj ugroženih skupina

Broj ugovora: UP.01.3.1.01.0009



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



Sadržaj

1	Opće informacije.....	3
2	Podaci o predmetu nabave.....	5
3	Razlozi isključenja Ponuditelja	6
4	Uvjeti i dokazi sposobnosti Ponuditelja	7
5	Ponuda	8
6	Datum i vrijeme dostave ponude.....	9
7	Cijena ponude.....	9
8	Kriterij odabira	9
9	Pregled i ocjena ponude	13
10	Ostale odredbe.....	15
11	Rok, način i uvjeti plaćanja	15



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



1 Opće informacije

1.1 Informacije o Naručitelju (neobveznik javne nabave – NOJN)

NOJN: Škola glazbene produkcije i multimedije, ustanova za obrazovanje odraslih

Adresa: Trpinjska 9, 10 000 Zagreb

OIB: 82804711564

Telefon: +385 (0)95 6088 088

URL: www.mpa.com.hr

1.2 Kontakt podaci osobe za komunikaciju s ponuditeljima

Kontakt osoba: Andrej Lončarić

E-pošta: info@mpa.com.hr

Telefon: +385 (0)95 6088 088

1.3 Evidencijski broj nabave

1/2019

1.4 Adresa/izvor gdje su dodatne informacije/dokumentacije dostupne

Obavijest o nabavi, Dokumentacija za nadmetanje, pitanja i odgovori potencijalnih Ponuditelja te sve obavijesti o izmjenama i dopunama Dokumentacije za nadmetanje bit će stavljene na raspolaganje potencijalnim Ponuditeljima na web stranici: www.strukturnifondovi.hr.

1.5 Popis gospodarskih subjekata s kojima je Naručitelj u sukobu interesa

Rbr.	Naziv gospodarskog subjekta	OIB	Sjedište / adresa
1.	Galama d.o.o.	08929082975	Barčev Trg 14, Zagreb
2.	MPA obrt za audio produkciju i edukaciju	30706925392	Matije Divkovića 4, Zagreb

1.6 Vrsta postupka nabave

Postupci nabave za osobe koji nisu obveznici Zakona o javnoj nabavi – javno nadmetanje.

1.7 Objašnjenja i izmjene dokumentacije za nadmetanje

Za vrijeme trajanja roka za dostavu ponuda Ponuditelji mogu zahtijevati objašnjenja i izmjene vezane uz Dokumentaciju za nadmetanje, a Naručitelj će odgovor staviti na raspolaganje na istim internetskim stranicama na kojima je dostupna i osnovna dokumentacijama bez navođenja podataka o podnositelju zahtjeva.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

Dodatne informacije ili pojašnjenja mogu se zatražiti najkasnije 7 dana prije isteka roka za dostavu ponuda. Naručitelj će odgovor objaviti u roku od 5 dana od dana zaprimanja upita. Sva komunikacija između Ponuditelja i Naručitelja mora biti isključivo u pisanom obliku putem elektroničke pošte navedene u točki 1.2. ove Dokumentacije.

Ako u postupku javnog nadmetanja iz bilo kojeg razloga pojašnjenje nije objavljeno najkasnije pet dana prije isteka roka za dostavu ponuda, Naručitelj mora produžiti rok za dostavu ponuda. Produljenje roka mora biti razmjerno važnosti pojašnjenja, ali neće biti kraće od pet dana. Ako zahtjev za dodatnim informacijama nije bio pravovremen ili ako je važnost pojašnjenja u odnosu na pripremu valjanih ponuda zanemariva, Naručitelj nije obavezan produžiti rok.

Ukoliko dođe do promjene dokumentacije za nadmetanje, Naručitelj će osigurati dostupnost izmjena svim zainteresiranim Ponuditeljima na istom mjestu na kojem je objavljena osnovna Obavijest o nadmetanju te Dokumentacija za nadmetanje. U tom slučaju Naručitelj može produljiti rok za dostavu ponuda i produljenje će biti razmjerno važnosti pojašnjenja i/ili izmjene dokumentacije.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

2 Podaci o predmetu nabave

2.1 Opis predmeta nabave

Predmet nabave je nabava usluge provedbe teorijske nastave u sklopu programa obrazovanja odraslih za 60 nezaposlenih pripadnika ciljne skupine projekta *Moderna zanimanja za 21. stoljeće – potaknimo razvoj ugroženih skupina* u sklopu poziva *Lokalne inicijative za poticanje zapošljavanja – faza III*.

Predmet nabave podijeljen je u 3 grupe nabave te se Ponuditelj može dostaviti ponudu za jednu, dvije grupe ili sve grupe nabave:

Grupa 1 – vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave za rad u *cubase software-u*;

Grupa 2 – vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave osnove elektrotehnike;

Grupa 3 – vanjski suradnik za provođenje teorijske nastave teorija zvuka.

2.2 Opis posla / tehničke specifikacije

Detaljan opis posla / tehničke specifikacije predmeta nabave sadržane su u Dodatku I. Dokumentacije za nadmetanje.

Zahtjevi definirani Opisom posla / tehničkim specifikacijama predstavljaju minimalne tehničke karakteristike koje ponuđene usluge mora zadovoljavati te se iste ne smiju mijenjati od strane Ponuditelja.

2.3 Rok i mjesto isporuke usluga

Mjesto izvršenja predmeta nabave za sve tri grupe: Trpinjska 9, 10 000 Zagreb te u sjedištu odabranog ponuditelja u količini u kojoj to priroda posla dozvoljava.

2.4 Rok izvršenja usluge

Krajnji rok izvršenja usluge za sve 3 grupe predmeta nabave je srpanj 2021. godine.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

3 Razlozi isključenja Ponuditelja

Ponuditelj će biti isključen iz postupka nabave ukoliko:

- nije registriran za djelatnost koja je predmet nabave,
- je on ili osoba ovlaštena za njegovo zakonsko zastupanje pravomoćno osuđena za kazneno djelo sudjelovanja u zločinačkoj organizaciji, korupcije, prijevare, terorizma, financiranja terorizma, pranja novca, dječjeg rada ili drugih oblika trgovanja ljudima,
- nije ispunio obvezu plaćanja dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, osim ako mu prema posebnom zakonu plaćanje tih obveza nije dopušteno ili odobrena odgoda plaćanja,
- je lažno predstavio ili pružio neistinite podatke u vezi s uvjetima koje je Naručitelj naveo kao razloge za isključenje ili uvjete kvalifikacije.

Nepostojanje razloga za isključenje iz točke 3. Dokumentacije za nadmetanje Ponuditelj će dokazati Izjavom koju dostavlja s ponudom a koja je potpisana od osobe ovlaštene za zastupanje gospodarskog subjekta (Dodatak II).

Naručitelj može u bilo kojem trenutku tijekom postupka nabave zahtijevati od Ponuditelja da prije sklapanja ugovora dostavi jedan ili više dokumenata (potvrda, izvadak i sl.) koji potvrđuju da se Ponuditelj ne nalazi u situacijama navedenim u točki 3., a koje izdaju nadležna tijela. Ako Ponuditelj u roku koji mu je naveo Naručitelj, a koji ne može biti kraći od 5 dana ne dostavi sve tražene izvornike ili ovjerene preslike dokumenata i/ili ne dokaže da i dalje ispunjava uvjete koje je odredio Naručitelj, Naručitelj će isključiti takvog Ponuditelja odnosno odbiti njegovu ponudu te izvršiti ponovno rangiranje pristiglih ponuda.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

4 Uvjeti i dokazi sposobnosti Ponuditelja

Ponuditelj, odnosno zajednica ponuditelja, dužan je u svojoj ponudi priložiti dokumente kojima dokazuje svoju tehničku i stručnu sposobnost.

Ponuditelju je dopušteno dostavljanje dokumenata u izvorniku, u ovjerenoj ili neovjerenoj preslici.

Dokumenti kojima se dokazuje sposobnost Ponuditelja moraju biti na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu. Ukoliko je dokument za dokazivanje sposobnosti na drugom jeziku, različitom od hrvatskoga, uz prilaganje dokumenata za dokazivanje sposobnosti na tom drugom jeziku Ponuditelj je dužan uz svaki dokument priložiti i prijevod na hrvatski jezik.

4.1 Tehnička i stručna sposobnost

Tehnička odnosno stručna sposobnost se traži kako bi se osiguralo da Ponuditelj ima na raspolaganju potrebne resurse na odgovarajućoj razini kvalitete.

Grupa 1

Stručnjak za provođenje teorijske nastave za rad u *cubase software-u* mora ispunjavati sljedeće minimalne kriterije

- 5 godina profesionalnog korištenja *Cubase software-a*

Grupa 2

Stručnjak za provođenje teorijske nastave osnovne elektrotehnike mora ispunjavati sljedeće minimalne kriterije:

- Završen sveučilišni studij, odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij (minimalno 300 ECTS bodova) ili specijalistički diplomski stručni studij (4 godine) u području elektrotehnike
- 5 godina iskustva rada u struci

Grupa 3

Stručnjak za provođenje teorijske nastave teorija zvuka mora ispunjavati sljedeće minimalne kriterije:

- 5 godina iskustva rada u struci
- Završen sveučilišni studij, odnosno završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij (minimalno 300 ECTS bodova) ili specijalistički diplomski stručni studij (4 godine) u području elektrotehnike



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije



5 Ponuda

5.1 Sadržaj i način izrade ponude

Ponuditelj predaje ponudu u izvorniku te potpisanu na za to predviđenim mjestima od osobe ovlaštene za zastupanje Ponuditelja.

Ponuda se dostavlja na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu.

Ponuda mora sadržavati:

- Ponudbeni list (Dodatak III.)
- Potpisana izjava kojom ponuditelj potvrđuje da nije u situacijama isključenja (Dodatak II.)
- Životopis stručnjaka sa detaljno prikazanim godinama radnog iskustva i navodima o objavljenim stručnim člancima (u slobodnoj formi)
- Preslike diploma i/ili licenci, ukoliko je primjenjivo
- Izjava o raspoloživosti stručnjaka (Dodatak IV.)
- Troškovnik (Dodatak V.)

5.2 Način dostave ponude

Ponuda se u zatvorenoj omotnici dostavlja neposredno Naručitelju ili poštanskom pošiljkom na adresu Naručitelja:

Škola glazbene produkcije i multimedije, ustanova za obrazovanje odraslih

Trpinjska 9

10 000 Zagreb

S naznakom:

„Nabava usluge provođenja teorijske nastave u audiovizualnom području“

Ponuda za grupu: _____ (navesti grupu za koju se podnosi ponuda)

NE OTVARAJ!

Na poledini: Naziv i adresa pošiljatelja

Ukoliko jedan Ponuditelj podnosi ponudu na više grupa predmeta nabave, ponudu za svaku pojedinu grupu dostavlja u zasebnoj omotnici.

Ako omotnica nije označena u skladu sa zahtjevima iz ove dokumentacije za nadmetanje, Naručitelj ne preuzima nikakvu odgovornost u slučaju gubitka ili preranog otvaranja ponude. Ponuditelj samostalno određuje način dostave ponude i sam snosi rizik eventualnog gubitka odnosno nepravovremene dostave ponude.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



5.3 Troškovi izrade ponude

Troškove izrade ponude snosi Ponuditelj.

5.4 Ostale odredbe

Ponuditelj može do isteka roka za dostavu ponuda dostaviti izmjenu i/ili dopunu ponude. Izmjena i/ili dopuna ponude dostavlja se na isti način kao i osnovna ponuda s obveznom naznakom da se radi o izmjeni i/ili dopuni ponude.

Ponuditelj može do isteka roka za dostavu ponude pisanom izjavom odustati od svoje dostavljene ponude. Pisana izjava se dostavlja na isti način kao i ponuda s obveznom naznakom da se radi o odustajanju od ponude. U tom slučaju neotvorena ponuda se vraća Ponuditelju.

6 Datum i vrijeme dostave ponude

Ponuda, bez obzira na način dostave, mora biti zaprimljena od strane Naručitelja, na adresu iz točke 5.2. ove Dokumentacije, najkasnije do **16. listopada 2019. godine do 14:00 sati**.

7 Cijena ponude

Cijena ponude izražava se u kunama. Cijena sadrži u sebi sve troškove i popuste. Cijena ponude je nepromjenjiva tijekom trajanja Ugovora o javnoj nabavi. U cijenu ponude moraju biti uračunati svi troškovi i popusti.

Ponuditelj je u Troškovniku dužan ponuditi, tj. upisati jediničnu cijenu, porez na dodanu vrijednost, i ukupnu cijenu s porezom na dodanu vrijednost (zaokruženu na dvije decimale) za svaku stavku. Ako je ponuditelj tvrtka izvan Republike Hrvatske ili ako ponuditelj nije obveznik poreza na dodanu vrijednost (PDV-a), na mjesto predviđeno za upis cijene ponude s PDV-om upisuje isti iznos koji je upisan na mjesto predviđeno za upis cijene ponude bez PDV-a, a mjesto za upis iznosa PDV-a ostavlja se prazno.

8 Kriterij odabira

Ponuda koja je cjelovita, pristigla u zadanom roku i sadržava svu traženu dokumentaciju navedenu u točki 5.1. Dokumentacije za nadmetanje vrednovat će se na temelju kriterija za odabir ponude. Kriterij za odabir ponude je ekonomski najpovoljnija ponuda. Ekonomski najpovoljnijom ponudom smatrat će se ona ponuda koja ostvari najveći broj bodova po zadanim kriterijima.

8.1 Kriterij za odabir ekonomski najpovoljnije ponude:

Kriteriji za odabir ekonomski najpovoljnije ponude i njihov relativan značaj su različiti za grupe predmeta nabave, te su isti kako slijedi:



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



Grupa 1

Kriterij	Relativni značaj	Maksimalni broj bodova
Cijena ponude (C)	50%	50
Posjedovanje „Steinberg Certified Trainer“ licence od strane Steinberga (Yamaha) (K1)	20%	20
Godine iskustva u podučavanju <i>Cubase software-a</i> (K2)	30%	30
Ukupno (U = C + K1 + K2)	100 %	100

Kriterij 1. – Cijena (C)

Maksimalni broj bodova (50) dodijelit će se ponudi s najnižom ukupnom cijenom bez PDV-a dok će se ostalim ponudama dodijeliti bodovi sukladno sljedećoj formuli:

$$C = (C_{\min} / C_p) * 50$$

C – broj bodova koji je ponuda dobila za cjenovni kriterij (cijeli broj s dvije decimale)

C_{min} – cijena najniže ponude s PDV-om

C_p – cijena ponude koja je predmet ocjene

50 – maksimalni broj bodova za cjenovni kriterij

Cijena ponude upisuje se u Troškovnik – Dodatak V.

Kriterij 2 – kriteriji kvalitete

Posjedovanje „Steinberg Certified Trainer“ licence od strane Steinberga (Yamaha)

Naručitelj kao jedan od kriterija određuje posjedovanje „Steinberg Certified Trainer“ licence od strane Steinberga (Yamaha) kao uvjet stručne sposobnosti iz točke 4.1. ove Dokumentacije za nadmetanje. Maksimalni broj bodova koji ponuditelj može dobiti prema ovom kriteriju je 20 bodova.

Naručitelj će predložene stručnjake bodovati prema kriterijima kako su prikazani u sljedećoj tablici:

Kriterij	Vrijednost	Bodovi	Maksimalan broj bodova
Posjedovanje „Steinberg Certified Trainer“ licence od strane Steinberga (Yamaha)	Nema licencu	0	20
	Ima licencu	20	



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije



Godine iskustva u podučavanju Cubase software-a

Naručitelj kao jedan od kriterija određuje iskustvo u podučavanju *Cubase software-a* kao uvjet stručne sposobnosti iz točke 4.1. ove Dokumentacije za nadmetanje. Maksimalni broj bodova koji ponuditelj može dobiti prema ovom kriteriju je 30 bodova.

Naručitelj će predložene stručnjake bodovati prema kriterijima kako su prikazani u sljedećoj tablici:

Kriterij	Vrijednost	Bodovi	Maksimalan broj bodova
Godine iskustva u podučavanju Cubase software-a	Do 1 godine	5	30
	2 – 4 godine	10	
	5 – 6 godina	20	
	7 godina i više	30	

Naručitelj će bodovati samo pune godine. Ukoliko pojedini nuđeni stručnjak ima 1,9 godina iskustva, bodovi će biti dodijeljeni samo za iskazanu godinu.

Grupa 2

Kriterij	Relativni značaj	Maksimalni broj bodova
Cijena ponude (C)	30%	30
Godine iskustva u podučavanju (K1)	60%	60
Broj objavljenih stručnih članaka (K2)	10%	10
Ukupno (U = C + K1 + K2)	100 %	100

Kriterij 1 – Cijena

Maksimalni broj bodova (30) dodijelit će se ponudi s najnižom ukupnom cijenom bez PDV-a, dok će se ostalim ponudama dodijeliti bodovi sukladno sljedećoj formuli:

$$C = (C_{\min} / C_p) * 30$$

C – broj bodova koji je ponuda dobila za cjenovni kriterij (cijeli broj s dvije decimale)

C_{min} – cijena najniže ponude s PDV-om

C_p – cijena ponude koja je predmet ocjene

30 – maksimalni broj bodova za cjenovni kriterij

Cijena ponude upisuje se u Troškovnik – Dodatak V.

Kriterij 2 – kriteriji kvalitete

Godine iskustva u podučavanju



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije



Naručitelj kao jedan od kriterija određuje iskustvo u podučavanju teorijske nastave osnove elektrotehnike kao uvjet stručne sposobnosti iz točke 4.1. ove Dokumentacije za nadmetanje. Maksimalni broj bodova koji ponuditelj može dobiti prema ovom kriteriju je 60 bodova.

Naručitelj će predložene stručnjake bodovati prema kriterijima kako su prikazani u sljedećoj tablici:

Kriterij	Vrijednost	Bodovi	Maksimalan broj bodova
Godine iskustva u podučavanju u području elektrotehnike	do 1 godine	10	60
	Od 2 – 4 godine	30	
	Od 5 do 6 godina	45	
	7 i više godina	60	

Naručitelj će bodovati samo pune godine. Ukoliko pojedini nuđeni stručnjak ima 1,9 godina iskustva, bodovi će biti dodijeljeni samo za iskazanu godinu.

Broj objavljenih stručnih članaka

Naručitelj kao jedan od kriterija određuje broj objavljenih stručnih članaka u području elektrotehnike kao uvjet stručne sposobnosti iz točke 4.1. ove Dokumentacije za nadmetanje. Maksimalan broj bodova koji ponuditelj može dobiti prema ovom kriteriju je 10 bodova.

Naručitelj će predložene stručnjake bodovati prema kriterijima kako su prikazani u sljedećoj tablici:

Kriterij	Vrijednost	Bodovi	Maksimalan broj bodova
Broj objavljenih stručnih članaka	1 članak	2	10
	2 članka	5	
	3 članka	6	
	4 članka	8	
	5 članaka	10	

Grupa 3

Kriterij	Relativni značaj	Maksimalni broj bodova
Cijena ponude (C)	50%	50
Godine iskustva u podučavanju (K1)	50%	50
Ukupno (U = C + K1)	100 %	100

Kriterij 1 – Cijena



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

Maksimalni broj bodova (50) dodijelit će se ponudi s najnižom ukupnom cijenom bez PDV-a, dok će se ostalim ponudama dodijeliti bodovi sukladno sljedećoj formuli:

$$C = (C_{\min} / C_p) * 50$$

C – broj bodova koji je ponuda dobila za cjenovni kriterij (cijeli broj s dvije decimale)

C_{min} – cijena najniže ponude s PDV-om

C_p – cijena ponude koja je predmet ocjene

50 – maksimalni broj bodova za cjenovni kriterij

Cijena ponude upisuje se u Troškovnik – Dodatak V.

Kriterij 2 – kriteriji kvalitete

Godine iskustva u podučavanju

Naručitelj kao jedan od kriterija određuje iskustvo u podučavanju teorijske nastave osnove elektrotehnike kao uvjet stručne sposobnosti iz točke 4.1. ove Dokumentacije za nadmetanje. Maksimalni broj bodova koji ponuditelj može dobiti prema ovom kriteriju je 50 bodova.

Naručitelj će predložene stručnjake bodovati prema kriterijima kako su prikazani u sljedećoj tablici:

Kriterij	Vrijednost	Bodovi	Maksimalan broj bodova
Godine predavanja u području elektrotehnike	do 1 godine	10	50
	Od 2 – 4 godine	20	
	Od 5 do 6 godina	30	
	7 i više godina	50	

Naručitelj će bodovati samo pune godine. Ukoliko pojedini nuđeni stručnjak ima 1,9 godina iskustva, bodovi će biti dodijeljeni samo za iskazanu godinu.

9 Pregled i ocjena ponude

Naručitelj nakon isteka roka za dostavu ponuda pregledava i ocjenjuje sadržaj podnesenih ponuda u odnosu na uvjete iz dokumentacije za nadmetanje te odbija ponudu:

- Koja nije cjelovita
- Koja nije sukladna svim uvjetima iz dokumentacije za nadmetanje

Naručitelj pri pregledu može zahtijevati od ponuditelja da podnesu, dopune, pojašne ili upotpune nužne podatke ili dokumentaciju u primjerenom roku. Takvi zahtjevi i postupanje Naručitelja moraju biti u skladu s načelima jednakog tretmana i transparentnosti.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

Nakon pregleda i ocjene ponuda iz prethodnih točaka valjane ponude rangiraju se prema kriteriju za odabir ponude.

Naručitelj će sastaviti Zapisnik o otvaranju i ocjenjivanju ponuda te će sve ponuditelje obavijestiti o rezultatima evaluacijskog postupka ili o poništenju postupka nabave.

Nakon rangiranja ponuda prema kriteriju za odabir ponude, a prije donošenja Odluke o odabiru, Naručitelj može od najpovoljnijeg ponuditelja s kojima namjerava sklopiti ugovor o usluzi/ugovor o djelu ili autorski ugovor zatražiti dostavu izvornika ili ovjerenih preslika jednog ili više dokumenata koji su traženi Dokumentacijom za nadmetanje. Ako je ponuditelj već u ponudi dostavio određene dokumente u izvorniku ili ovjereoju preslici, nije ih dužan ponovo dostavljati.

Naručitelj će poništiti postupak nabave ukoliko nakon isteka roka za dostavu ponuda nije pristigla niti jedna ponuda te ukoliko nakon odbijanja ponuda ne preostane niti jedna valjana ponuda.

9.1 Rok za donošenje Odluke o odabiru

Naručitelj će Odluku u odabiru ili poništenju donijeti i poslati u roku od 20 kalendarskih dana od dana isteka roka za podnošenje ponuda. Odluka o odabiru ili poništenju će biti poslana svim ponuditeljima koji su dostavili ponudu.

9.2 Uvjeti izvršenja ugovora

Za potrebe izvršenja ugovora o uslugama gospodarski subjekt mora prihvatiti provođenje kontrole od strane Naručitelja koja se odnosi na kontrolu kvalitete provedbe programa obrazovanja. Naručitelj može provoditi kontrolu u bilo kojem trenutku tijekom realizacije ugovora.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*

10 Ostale odredbe

10.1 Odredbe koje se odnose na zajednicu ponuditelja

Više gospodarskih subjekata može se udružiti i dostaviti zajedničku ponudu, neovisno o uređenju njihova međusobnog odnosa. Odgovornost ponuditelja iz zajednice ponuditelja je solidarna.

Ponuda zajednice ponuditelja mora sadržavati podatke o svakom članu zajednice ponuditelja, kako je određeno u ponudbenom listu, uz obveznu naznaku člana zajednice ponuditelja koji je ovlašten za komunikaciju s Naručiteljem.

Svaki član iz zajednice ponuditelja dužan je uz zajedničku ponudu dostaviti sve dokumente na temelju kojih se utvrđuje postoje li razlozi za isključenje.

U zajedničkoj ponudi mora biti navedeno koji će dio ugovora o javnoj nabavi (predmet, količina, vrijednost i postotni dio) izvršavati pojedini član zajednice ponuditelja. Naručitelj neposredno plaća svakom članu zajednice ponuditelja za onaj dio ugovora o javnoj nabavi koji je on izvršio, ako zajednica ponuditelja ne odredi drugačije.

10.2 Odredbe koje se odnose na podizvoditelje

Ako gospodarski subjekt namjerava dati dio ugovora o javnoj nabavi u podugovor jednom ili više podizvoditelja, dužni su u ponudi navesti sljedeće podatke:

- naziv ili tvrtku, sjedište, OIB (ili nacionalni identifikacijski broj prema zemlji sjedišta gospodarskog subjekta, ako je primjenjivo), IBAN
- predmet, količinu, vrijednost podugovora i postotni dio ugovora o javnoj nabavi koji se daje u podugovor.

Sudjelovanje podizvoditelja ne utječe na odgovornost ponuditelja za izvršenje ugovora.

10.3 Zadržavanje dokumentacije

Ponude i dokumentacija priložena uz ponudu, ne vraćaju se osim u slučaju zakašnjele ponude i odustajanja ponuditelja od ponude prije roka za dostavu ponuda.

11 Rok, način i uvjeti plaćanja

Plaćanje će se izvršiti na sljedeći način:

Grupa 1 – 25% iznosa u roku od 30 dana od svake održane edukacije.

Grupa 2 – 25% iznosa u roku od 30 dana od svake održane edukacije.

Grupa 3 – 25% iznosa u roku od 30 dana od svake održane edukacije.

Zagreb, listopad 2019.



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*



**MUSIC
PRODUCTION
ACADEMY**



*Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj materijala isključiva je odgovornost Škole Glazbene produkcije i multimedije*